







CICLO PLASMA 3D: PARETI E PAVIMENTI CON MATTONI, MARMI, PIASTRELLE, CERAMICHE E AUTOLIVELLANTI CEMENTIZI.



STUCCO P3D FLOOR (stucco in polvere)

(2 MANI) in modo da ottenere la copertura totale delle fughe.

Per superfici critiche, in caso di tracce per impianti o in caso di superfici in cemento, è necessario inserire una **rete fibrata** al momento dell'applicazione della prima mano di STUCCO P3D FLOOR.



Dopo 6-8 ore carteggiare con carta abrasiva 80/100 e rimuovere la polvere residua.

PRIMER P3D FLOOR

Pronto all'uso

Attendere 1-2 ore l'essiccazione del prodotto.



INTERMEDIAL P3D FLOOR

(1 - 2 MANI) bianca o colorata.

IN CASO DI PARETI LISCIE SENZA PIASTRELLE



Applicare **STUCCO P3D WALL** (stucco in pasta) 1-2 MANI. In presenza di microcavillature dell'intonaco inserire una rete fibrata tra la prima e la seconda mano e se necessario applicare una terza mano.

Attendere **6-8 ore** l'essiccazione del prodotto e procedere con l'applicazione di:



PRIMER P3D WALL

Pronto all'uso.

Attendere 1-2 ore l'essiccazione del prodotto.



UNIVERSAL PRIMER

(1 - 2 MANI) bianca o colorata.

IN ENTRAMBII CASI APPLICATIVI:

Attendere **4-6 ore** l'essiccazione del prodotto e procedere con l'applicazione del: **Plasma 3D**



PLASMA 3D Linea i Marmi

(Pronto all'uso).

Applicare il prodotto con frattazzo in maniera uniforme lisciando la superficie in varie direzioni.

Dopo 3-4 ore applicare la seconda mano e se necessario sfumare con diverse tonalità in base all'effetto desiderato a prodotto bagnato. (sono consigliate 2-3 mani).



È POSSIBILE APPLICARE DUE DIVERSE TIPOLOGIE DI VETRIFICANTE A SECONDA DELLE NECESSITÀ:

Dopo 48 ore applicare due mani di MICROVETRO BI OPACO O LUCIDO (consilgliato per i colori chiari)

(Applicare la seconda mano a distanza di 4-6 h per il vetrificante Opaco e 6-8 h per il Lucido). (Per pavimenti sono consigliate 2-3 mani)a seconda della frequenza del calpestio.



Dopo 48 ore applicare due mani di **EPOXY VETRO** Attendere 24h tra la prima e la seconda mano.

Attendere 24n tra la prima e la seconda mai (Per pavimenti sono consigliate 2-3 mani)





Bellissima

Plasma 3D





CRISTALLO LIQUIDO

Finitura epossidica bicomponente, trasparente a spatola, protettivo a specchio. Conferisce la lucentezza dei cristalli, applicabile come ultima mano di finitura per il **PLASMA 3D**.

APPLICAZIONE:

Per ottenere un effetto a specchio, dopo la prima mano di **MICROVETRO MONO LUCIDO** a prodotto essiccato, dopo circa (6-8 ore) è possibile applicare :

CRISTALLO LIQUIDO (2 MANI)

applicandolo con frattazzo inox in modo uniforme. Attendere 24h tra la prima e la seconda mano. (per le specifiche applicative consultare la scheda tecnica).

APPLICAZIONE FACOLTATIVA:



Dopo 24-48 ore è possibile applicare 1-2 mani di **CERAMARMI** per proteggere la superficie, prevenire l'usura e conservare la brillantezza del vetrificante.

*Ulteriori informazioni tecniche e video applicativi sono disponibili visitando il nostro sito e sul nostro canale youtube.





www.loggia.it



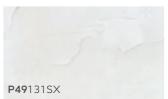
I COLORI RAPPRESENTATI DEVONO ESSERE CONSIDERATI COME ELEMENTO INDICATIVO E NON COSTITUISCO RIFERIMENTO ASSOLUTO

PLASMA 3D°



Dalla linea Bellissima nasce **PLASMA 3D**, infiniti effetti decorativi in un unico prodotto, applicabile su qualsiasi superficie e Plasmabile in una moltitudine di effetti: dal Coccodrillo, Legno, Snake, Marmo rigato, Viper, Wild, Vintage, Granito, alla linea degli stencil.

La nuova linea esclusiva **PLASMA 3D** i Marmi ricrea le venature più pregiate a tuo piacimento ed in tutte le nuances che desideri, per rendere unico e prezioso il tuo ambiente.

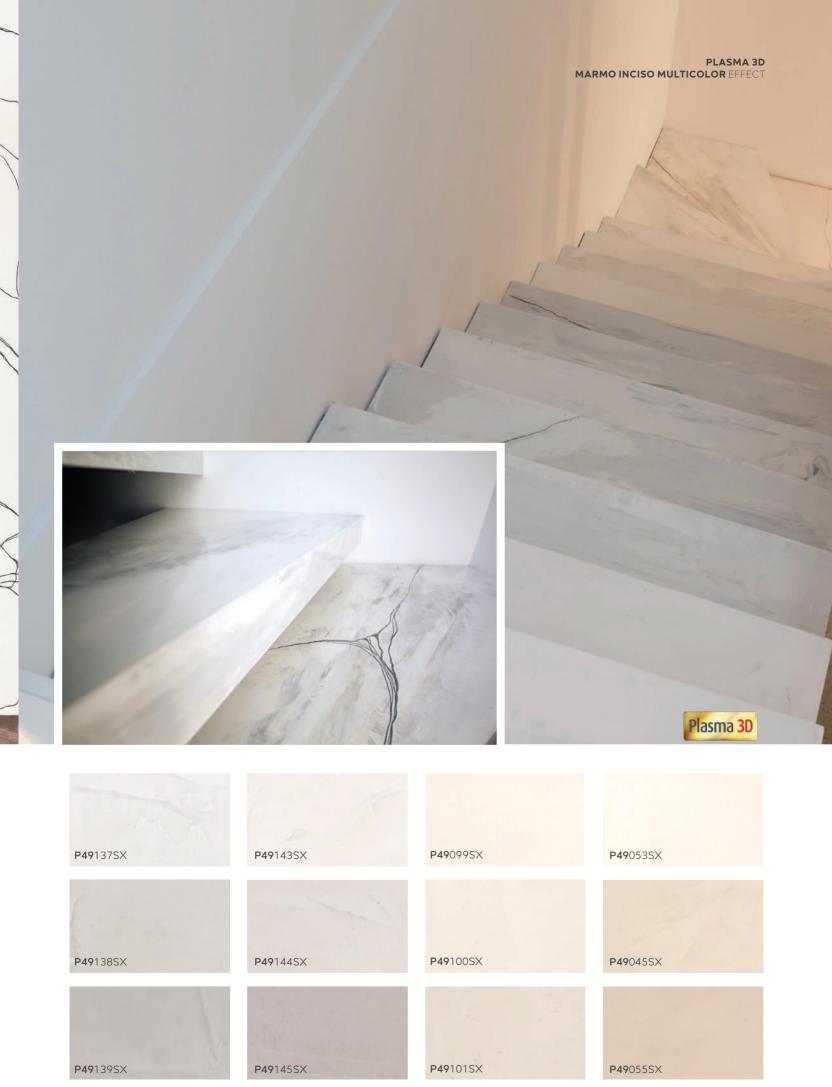








Cartella Colori Plasma 3D riferimento colore reale



Cartella Colori Plasma 3D riferimento colore reale



Cartella Colori Plasma 3D riferimento colore reale



LOGGIA



Cartella Colori Plasma 3D riferimento colore reale







PARETI E PAVIMENTI











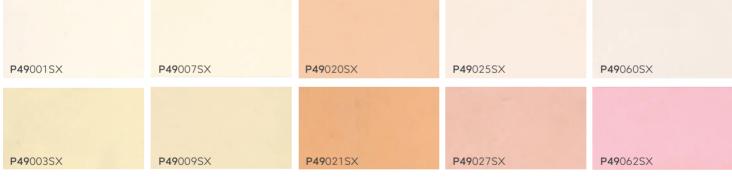








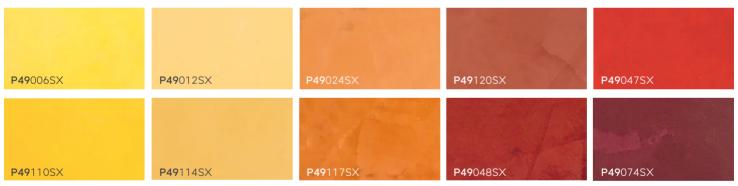




















Plasma 3D & Stucco Oro Nuances

per creare effetti unici e sfumature preziose.

Laminatura lucida oro applicabile sul Plasma 3D come mano di finitura, conferendo un effetto metallico ed elegante

Cartella Colori Plasma 3D riferimento colore reale



Ringraziamo per la collaborazione nella realizzazione degli ambienti I PLASMATORI:

MICHELE CUDEMO, LUIGI DISCA & CRISTIANO MOTTO







STENCIL EFFECT

