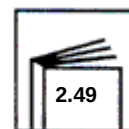




FICHE TECHNIQUE

Révision: 15/01/2014



Stucco Antico Veneziano

Revêtement décoratif à spatule brillant

Caractéristiques générales

Description du produit: Revêtement à spatule plastic et décoratif pour intérieurs formulé avec des liants synthétiques, coagulants, carbonates de chaux et des additifs spéciaux. Une telle combinaison assure un effet brillant pareil au marbre, résistant aux saletés et (no toxique).

Domaine d'application: Recommandé pour les finitions intérieures des immeubles vieux ou modernes artistiquement intéressants, et cela grâce à son élégance poly chromatique.

Application

Préparation du support: Avant d'appliquer STUCCO ANTICO il est nécessaire de procéder à une préparation de la superficie à l'aide de mastics en poudre ou en pâte (type FLYSTUK), successivement poncé à l'aide de papier abrasif (il est conseillé d'utiliser un grain du type P120), après 12 heures de la fin d'application. Une fois le ponçage terminé, il faut éliminer d'éventuelles traces de saleté et poussières et par la suite appliquer une couche de fixatif acrylique (type FISSACRIL) dilué avec de l'eau au rapport 1:1/1:4. Après 4-5 heures de la fin de l'application du fixatif appliquer à l'aide d'un rouleau 2 couches de peintures lavable acrylique (type DIVINA o OPERA) à intervalle de cirque 5-6 heures l'une de l'autre. La couleur de la peinture transpirante peut être blanche ou de la même tonalité de la décoration que l'on veut appliquer par la suite, mais à un degrés inférieur.



Caractéristiques techniques: l'application

Méthode d'application:



Spatule américaine en acier inox: Pour un meilleur résultat appliquer 3 couches de STUCCO ANTICO VENEZIANO à intervalle de 4-6 heures l'une de l'autre. Les deux premières couches initiales doivent être bien poncées lisses mais non pas brillantes. La troisième couche comme finition doit être appliquée en superposant les coups de spatules jusqu'à la fin du mur. Une fois le mur terminé, on procédera au lustrage au moyen d'une spatule en acier inox en différentes directions jusqu'à l'obtention de la brillance souhaitée.

Dilution : Prêt à l'usage. Rajouter de l'eau éventuelle pour des exigences particulières.

Température de application:	+5 ÷ +35	°C
Humidité relative de application:	< 85%	
Temps de séchage au tact:	2 – 4	h
Selon couche après:	5 - 6	h
Temps de séchage total:	48	h
Nettoyage des outils:	eau	

Coloration



La coloration est possible en utilisant les couleurs de base du Système à teinter L'ANGELO OXIDE2.

Caractéristiques techniques: le produit

Poids spécifique:	1,70 – 1,80	Kg/l
Viscosité:		
pH:	7 – 8	
Contenu solide:	72%	
Rendement:	2 – 3	m ² /Kg
Conditionnement:	1 - 5 – 25	Kg

Emmagasinage



Stabilité dans les emballages d'origine fermés et dans de bonnes conditions de température: 2 ans.

Température de conservation minimale: + 5%

Température de conservation maximale: + 30%



Informations Toxicologiques

Conformément au D.L. 285 du 16/7/98, modifications et mises à jours successives, le produit n'a pas besoin d'étiquetage. Utiliser le produit selon les Normes d'hygiène et de sécurité en vigueur; après son utilisation, ne pas jeter l'emballage dans la nature, laisser complètement sécher les résidus et les traiter comme s'il s'agissait de déchets spéciaux. Pour plus d'informations, consulter la fiche de sécurité.

Recommandations

Cette fiche technique est rédigée au mieux de nos connaissances technique-scientifiques. Elle n'engage pas et n'implique aucune responsabilités parce que nous ne pouvons pas vérifier les conditions d'usage. On conseille de vérifier toujours l'aptitude du produit au cas spécifique.

Information supplémentaires

Usage professionnel.

Loggia Industria Vernici S.r.l. Via Colle d'Alba di Levante – 04016 B.go S. Donato - Sabaudia (LT) – ITALY

Tel. (+39) 0773 562212, Fax (+39) 0773 562034. www.loggia.it, E-mail commerciale@loggia.it.

Entreprise certifié pour le système de qualité UNI EN ISO 9001-2000.